

Verksamhetsberättelse för Föreningen Röster Utan Gränsers tredje verksamhetsår 2011-01-01 - 2011-12-31 + Framtidsplaner.

Kören repeterar i Studieförbundets stora sal på Ystadsgatan 53 tisdagkvällar mellan 18.30 – 21.15. Första ordinarie tisdagsrepet under våren var 15 feb, och sista var 21 juni, vilket var ett extrarep inför Köpenhamnsbesöket.

Första ordinarie tisdagsrepet under hösten var redan 16 augusti eftersom vi behövde repa inför Malmöfestivalens uppträdande 19 aug, och sista var 6 december då vi övade ihop med Miriam Aïda som vi kommer att göra en konsert tillsammans med.

Antalet medlemmar var vid årets slut 105. Vi har under året tagit in ca 20 nya körmedlemmar. Vi har i skrivande stund 41 i kön. Medeltalet som kommer på körövningarna har under året varit 65-66. det är också därför det antal personer som vi betalar för i Sveriges körförbund.

Styrelsen har haft 5 möten och har bestått av

Ordförande Bodil Bendixon
Kassör Gun Ström
Sekreterare Carina Sehlin
Ledamot Siv Svenburg
Ledamot Miriam Hansson Zacchau
Suppleant Maj-Britt Adamsson
Suppleant Karin Ivansdotter

Förutom styrelsen har föreningen som
Revisor Anna Zigher
Revisor Annica Ericsson
Revisorssuppleant Jacqueline Postma

Valberedningen har bestått av: Ingrid Nilsson, Margareta Sjö och Marianne Andersen

Följande har hänt under året:

- 6 feb hade vi en inspirationsdag i våra vanliga replokaler. Charlotte Zithén i kören hade ett Skrattpass med oss (hon är Skratthinstruktör!). Vi hade också besök av Anna-Lena Tideman som lärde oss en hel del om sångteknik.
- 22 mars kom Ewa Flycht och jobbade med oss. Nu var det sjal- och flamenco koreografi.
- 8 mars sjöng vi traditionsenligt på Kirseberg för att fira Internationella kvinnodagen.
- 10 maj kom Ewa Flycht ännu en gång och jobbade med oss.
- 7 juni sjöng vi lite på stan, med samling på Gustav Adolfs Torg. Vi hade dock en förfärlig konkurrens av studentfirandet i stan och drog oss snabbt neråt Lilla Torg åt. Vi sjöng bara lite eftersom det började regna. Sedan var vi några tappra regntrotsande kvar som gick till Slottsparken och åt medhavd picknick under träden – blött var det!

- 23 juni sjöng vi i Köpenhamn vid det traditionella Sankt Hans-firandet i Fredriksbergs have.

Vi hade ingen plats på scenen utan sjöng först vid ingången och sedan på den stora stora platsen, mitt ibland folk på gräsmattan, nedanför slottet. Massor med folk, och ganska svårt att göra oss hörda, men vi fick ändå bra kontakt med de som var närmast oss. Efteråt var vi några som dröjde oss kvar och hade det trevligt på en krog i närheten.

- 19 august sjöng vi på Malmöfestivalen på en scen som kallades "Allas" i Raol Wallenbergsparken. Det kändes roligt att äntligen komma ifråga på Malmöfestivalen vid ett utannonserat tillfälle. Det var ganska mycket folk som lyssnade på oss och stannade till.

- 28 aug hade vi en inspirationsdag i våra vanliga replokaler. Denna gång hade vi inga gästpedagoger.

- 4 september sjöng vi på ABF- malmös Minimiljömässa

- 4 december sjöng vi på gatorna i Malmö och samlade ihop 1069 kronor till föreningen Kvinna till Kvinna. Sedan gick vi traditionsenligt (tack kära Lisa!) hem till Lisa i kören och drack glögg.

Höstens övningar har präglats av övning inför konserten som vi ska göra ihop med Miriam Aïda 4 mars i Caroli kyrka.

Vi har haft stämrep under året. Vi har provat att ha det i slutet av övningarna, vilket innebar att stämman ifråga övade mellan 20.45 och 21.30. Framåt slutet på året hade vi det i början, vilket innebar att stämman träffades kl. 18.30 och de andra kom 19.00.

Framtidsplaner:

- 4 mars har vi, i skrivande stund, haft en konsert med Miriam Aïda i Caroli kyrka. Det har varit en spännande utmaning att bekanta sig med känslan att jobba ihop med en professionell sångerska. Detta är första gången i körens historia som vi gör detta. Vi har fått en otrolig kick av att det hela gick bra, att folk var så berörda – många kom fram med rosiga kinder och berättade om att de var rörda till tårar av vår sång! 550 personer kom!

- Som körens ledare tänker jag att vi efter denna, för oss, nya utmaning ska gå vidare med sjaltemat och plocka in det i några fler sånger. Och att vi ska sjunga Besame Mucho även på spanska, vilket har varit efterfrågat länge. Och Malaika på Swahili. Och någon sång på Tigrinja, om än bara några ord. Kanske också någon Abba-låt. Och en mycket vacker sång från Balkan, Jovano. Detta är exempel på vad vi kommer att sjunga – andra sånger står också på tur: Danska sånger t.ex.

- Sen är jag sugen på att börja jobba med sopkvastar...!

- Ewa Flycht vill gärna att vi kommer och sjunger Habaneran ur Carmen tillsammans med hennes flamencodansare i Lund. Hon brukar arrangera föreställningar i Lund som hon kallar Full Moon Flamenco. Och detta kan i så fall bli under hösten.

- Att sjunga mer i de offentliga rummen vore roligt nu. Vilket vi ofta vill, men det blir ändå inte så ofta. Kan man göra något åt det? Eller är det för mycket att begära det...rent tidsmässigt, både för mig som körledare och för körmedlemmarna. Alltså att sjunga på stan, men också hitta andra ställen som är offentliga eller halvoffentliga, vad jag nu menar med det...? Ja, kanske cafét på Umas, eller inne på Rosengårdsgallerian, äldreboenden...

- Det vore roligt att kunna göra något i samarbete med Skånetrafiken. I vår eller i sommar. Tanken är att vi får ett dagskort/Öresundskort och åker omkring och sjunger på olika ställen.

- Ska vi ha någon mer offentlig konsert..det tar vi ställning till senare...
- En "personal"fest för oss alla för det har vi inte haft i körens 7-åriga historia, så det är på tiden!

Nedskrivet och berättat av ordföranden Bodil Bendixon 13 mars 2012