

## **Verksamhetsberättelse för Föreningen Röster Utan Gränser första verksamhetsår 090915 – 091231 och Framtidsplaner dessutom.**

Föreningen Röster Utan Gränser bildades 15 sep -09. Vid årets slut var vi 88 medlemmar. Medlemsavgiften är 50 kr/år. Styrelsen har haft 2 möten.

Kören har en historia som sträcker sig längre än föreningens tid. En tillbakablick:

Röster Utan Gränser startades av Bodil Bendixon 2005 i februari. Hennes vision var att i Malmö skapa en kör bestående av ca 100 kvinnor som sjungandes skulle visa sig i staden, på gator och torg och sjunga – gåendes eller ståendes -sjunga sånger från olika kulturer och genom denna körsång stärka människor och bygga broar mellan kulturer. Detta blev efter några år också verklighet: De människor som idag hör och ser denna samling körsångerskor, uttrycker att de blir glada och stärkta av att se en så stor mängd kvinnor utstråla så mycket livskraft och samtidigt sjunga på ett friskt och medryckande sätt.

Första halvåret bestod kören av ca 25 kvinnor. Sedan växte den stadigt och bestod ett tag under 2008-2009 av mer än 100 kvinnor. Detta blev lite stort och i dag består föreningen av 88 medlemmar. Första åren övade kören vid varje tillfälle 1, 5 timmar och sjöng ganska mycket unison sång. Efter ett par år övade kören i två olika grupper, 1, 5 timmar var. Den ena gruppen var unison och en i stämmor. Ibland slogs dessa två grupper ihop inför en konsert. Sedan några år tillbaka är dessa grupper permanent hopslagna och bildar en trestämmig kvinnokör som övar 2,5 timmar varje tisdagkväll under höst- och vårterminer. Från det att kören startade 2005 har repertoaren vuxit och med den också gemenskapen, sångglädjen, sångkapaciteten, uttrycksförmågan och scenvanan. Kören har sjungit på gator, på torg (bl.a. Malmö Gallerinatt), i rulltrappor, på tågstationer, på Studieförbundets Vår- och Vinterspektakel, på äldreboenden, i en flashmob i samband med "Musikhjälpen", vid jubilerande kolonitradgården Zenith 100 -årsfirande, 8 mars firanden i Kirseberg, vid invigningen av kopparskulpturer på Brönshøj torg i Köpenhamn, vid Bodil Bendixons mottagande av Malmö Stads Glädjespridarpris 2009 (Tack kören av hela mitt hjärta, för att ni tyckte att jag skulle få det!) i Malmö Folkets park m.fl. ställen.

Under föreningens första verksamhetsår 090915 – 091231 har följande hänt:

- 11 oktober åkte vi i en hyrd buss till Nordersund och höll en konsert där med titeln:

VILDA TANTER SJUNGER UT OM KÄRLEK! Det var en fullsatt bygdegård med mycket nöjd publik.

- En ansökan till Pia Ståhls stiftelse gjordes under hösten. Föreningen ansökte om pengar för att kunna genomföra en konsertresa upp till Stockholm. Kören skulle sjunga vid Makedonska ambassadens planerade "Coffemorning". Detta var en del av förberedelsen för den arbets- och konsertresa till Makedonien sommaren 2011, som kören ev. skulle komma att genomföra.

Ansökan avslogs och den Makedonska "Coffemorning"-resan blev ej heller av.

- 24 oktober sjöng kören vid en kördag, "Sång, sång, massor av sång!", som anordnades av Malmö Stadsbibliotek i samband med FN-dagen. En mängd körer deltog och Bodil Bendixon höll i allsång med stöd av kören, och kören sjöng också egna sånger.

- Berit Vikström Fred och Anna-Lena Lund som arbetar med projektet "Monumentalt" var med vid en av våra ordinarie körtisdagar. Kören gav prov på hur man kan jobba med klanger, tonslingor och rörelser och förflyttningar. Detta för att visa hur man kan tänkas komma att skapa musik i projektet "Monumentalt" som kören kanske kommer att medverka i.

- 1 december sjöng vi vid det årligen återkommande "Vinterspektakel" som gick av stapeln i Studieförbundets egna lokaler på Ystadsgatan 53 där vi repeterar under våra tisdagkvällar.

- Kören har haft stämrep en halvtimme efter ordinarie körrepstid vid tre tillfällen.

- Materialet vi jobbar med består av svenska sånger och sånger från andra länder, på originalspråk eller med svensk text, ibland i översättning av mig i samarbete med körsångerskorna. Alltså finns på repertoaren såväl svensk schlager & folkvisa som bosnisk längtan, iransk pop, finsk tango, rock'n roll, rysk lovsång, polsk slagdänga, makedonsk glädje, mexikansk kärleksträngtan, grekisk klang och, ja...sånger från ännu fler ställen på vår vackra jord...

- Mimi Haptén i kören har skapat en hemsida: <http://mimhap.ownit.nu/> där hon lägger in inspelningar från repetitioner och från träffar med Bodil. Hon lägger också in foton från körens olika eskapader. Hemsidan är till stor hjälp i körarbetet.

- Gun Ström i kören har skapat en hemsida för kören:

<http://www.rosterutanranser.dinstudio.se/> Den används i marknadsföringssyfte och dessutom för kommunikation mellan medlemmarna och för information från Bodil

Bendixon till körmedlemmarna. Där finns också en gästbok. Hemsidan är till stor hjälp i körarbetet.

Framtidsplanerna:

- 26 juli ska vi till Svarta Bergen och testa att sjunga i ett stenbrott i Göingebygden. Detta för att se hur vi ska gå vidare inför sommaren 2011. Sommaren 2011 är det planerat att Monumentalt "Scen-sommarupplevelser" för Svensk och Dansk publik, framförs i Svarta bergen i nordöstra Skåne, en avfolkningsbygd. I föreställningen berättas om **urtid**, när isen drog bort sin mantel och diabasen, det "svarta guldet" pressades samman. I berättandets **dåtid**, 1800-tal, började man bryta diabas i stenbrotten kring Lönsboda. Utvandringen till Amerika stannade av, guldet fanns här och gav bröd på bordet. I **nutid** tämjs den svarta diabasen och formas till konstföremål och monument runt omkring i världen. Vår föreställning spelas i dessa tre akter (sammanhängande), i stenbrottet i Gylsboda. **Allt detta under förutsättning att det finns ekonomi att betala Bodil Bendixons arvode för arbetet och att betala körens utgifter. Ingen körmedlem ska behöva betala för att vara med – alltså ska transporter och boende och mat ordnas.**

I Monumentalt sker berättandet med hjälp av dansare, körer (Röster Utan Gränser + en Italiensk kör + en manskör) som framför nyskriven körmusik (förmodligen kommer Bodil Bendixon att skriva den tillsammans med en medkompositör), en berättare samt lockrop från Färöarna. Här berättas även med laserbilder i ett elektroniskt ljudlandskap.

Kören kommer att öva inför detta under senare delen av våren-10, hösten -10 och våren -11. Men inte ta all tid av våra körrep i anspråk, eftersom vi givetvis ska fortsätta med vår "vanliga" repertoar. Kanske kan detta utformas så att vi övar Monumentalt mellan 20.30 och 21.30 - aha, utökad körtid...! Kanske är det lämpligt att lägga in en specialdag i vårslutet, en lördag eller söndag?

- Kören planerar att genomföra en konsert i Malmö till hösten tillsammans med 60-talskören.

- Förutom detta roliga ska vi förstås ut och sjunga där tillfälle bjuds liksom förr, dessutom och härja på stadens gator och torg när naturen så tillåter!

- Längre fram i tiden efter 2011: Ev. resa till Makedonien för att göra konserter och workshops.

- Kören planerar att delta i Alternativ körfestival i Lund 9 oktober 2010

- Kanske ska vi sjunga på Lunds kulturnatt i höst?

- Finns det möjligheter att sjunga vid Malmöfestivalen på något sätt?

Nedskrivet och berättat av ordföranden Bodil Bendixon 23 mars 2010